

Para relajarse

Descubriendo Castilla

En Valladolid, muy cerca de Zamora, en un fin de semana se puede hacer todo un descubrimiento. Se trata de Tiedra, un pueblecito que en su día fue grande pero que se ha ido quedando pequeño hasta ser el acogedor lugar que es hoy. Su valor arqueológico e histórico es

impresionante, y tiene un montón de cosas que ver: el castillo, tres iglesias, una necrópolis vaccea... y todo ello en una aldea de 400 habitantes. En este remanso de paz, más que recomendable para alojarse, una casa rural propiedad de Concha, tan agradable como todo lo de-



más. Para ir a comer ya hay que desplazarse un poquito más, porque el pueblo no tiene restaurante (aunque sí varios bares). Pero si duda lo que más llama la atención es el castillo de Tiedra. Se trata de una edificación del siglo XII que permite la visita tanto en su exterior como en su interior, sorprendiendo a todo aquel que ose atravesar el portón de entrada. No en vano forma parte de la famosa ruta de los castillos castellanos, siendo uno de los pocos que admite visitantes casi hasta las almenas. Otros castillos de la zona son el de Villavelid,

Villalonso, Mota del Marqués y Uruña. Este último castillo merecería un capítulo aparte, ya que se encuentra inmerso en una ciudad medieval que se conserva casi como en la Edad Media. Allí uno puede tomarse un vino en la taberna o comprar una jofaina en la almoneda, tras pasear por sus calles de arena o piedra. Para pasar un fin de semana inolvidable en una vuelta al pasado.

Para los más originales

Arte para el ejecutivo

ExpresArte, creada hace ocho años, pone las técnicas artísticas del teatro y de la relajación al servicio de la empresa y de sus ejecutivos, impartiendo las formaciones en un teatro. Pascalle Bang-Rouhet, responsable de las Técnicas Teatrales e Isabelle Laurent, responsable de las Técnicas de Relajación son las encargadas de de-

sarrollar esta formación innovadora. Ahora han desarrollado un nuevo curso, a través de un gabinete de formación dirigido a ejecutivos que utiliza técnicas teatrales y de relajación para afrontar situaciones de conflicto. Gracias a él, los asistentes podrán desarrollar su capacidad de comunicación en situaciones conflictivas y desestabilizantes.



Sueños cumplidos

Quién no ha imaginado alguna vez un micrófono para cantar en la ducha? ¿y un matamoscas que se convierte en varita mágica? Todo esto mucho más lo tenemos en Atypik, que ha convertido lo cotidiano en el extremo de la originalidad. Objetos curiosísimos, como un vaso pasado sobre un charco de agua artificial, que parece que ya ha sido vertido... y que en realidad sirve como posavasos. Y qué decir del plato para pizza, que ya ha sido cortado con el tamaño de la porción individual, con la idea de no manchar las manos, y convertirlo en el recipiente más adecuado para este alimento. Pero si se puede destacar un ele-

mento curioso es el plato con pelo en el fondo incluido... sorprendente para gastar una broma tomando sopa.

Un pelo pintado en la base del plato para ser descubierto a través de caldos y sopas para hacer entretenida una comida entre amigos, tratando de capturar el falso pelo. Y



por último (que no únicos) otros objetos curiosos son el matamoscas con forma de varita mágica, para cazar insectos como un personaje de cuento y el micrófono para la ducha que en realidad es una esponja. No servirá para que se escuche mejor, pero el curioso útil de aseso es, cuanto menos, gracioso y simpático.

Arte para el ejecutivo

ExpresArte, creada hace ocho años, pone las técnicas artísticas del teatro y de la relajación al servicio de la empresa y de sus ejecutivos, impartiendo las formaciones en un teatro. Pascale Bang-Rouhet, responsable de las Técnicas Teatrales e Isabelle Laurent, responsable de las Técnicas de Relajación son las encargadas de de-

sarrollar esta formación innovadora. Ahora han desarrollado un nuevo curso, a través de un gabinete de formación dirigido a ejecutivos que utiliza técnicas teatrales y de relajación para afrontar situaciones de conflicto. Gracias a él, los asistentes podrán desarrollar su capacidad de comunicación en situaciones conflictivas y desestabilizantes.

