

- Becas/ Becarios
- Buscador de cursos
- ESO y Bachillerato
- Formación continua
- Formación online
- Foros
- FP
- Guía de masters
- Idiomas
- Master en...
- Postgrado
- Selectividad
- Universidad

E & E > Formación > Formación continua 10 de septiembre de 2005

Un teatro lleno de sorpresas

Pascalie Bang-Rouhet e Isabelle Laurent guardan un celoso secreto sobre lo que le espera a los directivos que se suben a las tablas de su peculiar teatro, en San Sebastián de los Reyes (Madrid). Y es que la sorpresa y las reacciones en situaciones en las que estos ejecutivos no se sienten seguros forman parte de sus técnicas. Estas dos emprendedoras francesas son las fundadoras de ExpresArte, una firma dedicada a perfeccionar la expresión personal.

Las sesiones comienzan con un ejercicio de relajación activa, tumbados sobre el escenario, jugando con las luces, que enfocan las caras del resto de participantes. Se trata de aprender a controlar en poco tiempo una situación de tensión, como las que suelen generar los discursos en público. Después comienza el trabajo con las técnicas de teatro: comunicación no verbal, voz, entonación, vocalización, ritmo, pausas... Los compañeros, sentados en las butacas del público, hacen su propia crítica.

Además, se ensayan discursos en diferentes situaciones: con atril, sentado, con fichas en las manos, de pie, sobre una mesa de reuniones, etcétera. "Comunicar en público no es algo natural, hay que prepararse", aseguran. Estos cursos suelen durar tres jornadas y abordan el coaching, la comunicación, la elocuencia, los eventos y las situaciones en vivo.

Más información: www.expresarte.es

Imprimir Enviar noticia

MÁS INFORMACION

> [Cómo poner al jefe en apuros](#)

MOVIDAS RRHH

- Foros
- Newsletter
- Contacte con nosotros
- Anúnciese en E&E

ENCUESTA

¿Le gustaría que su empresa aplicara también la jornada continua durante el resto del año?

Sí

No

Votar

Así va la encuesta

Un teatro lleno de sorpresas

Pascalie Bang-Rouhet e Isabelle Laurent guardan un celoso secreto sobre lo que le espera a los directivos que se suben a las tablas de su peculiar teatro, en San Sebastián de los Reyes (Madrid). Y es que la sorpresa y las reacciones en situaciones en las que estos ejecutivos no se sienten seguros forman parte de sus técnicas. Estas dos emprendedoras francesas son las fundadoras de ExpresArte, una firma dedicada a perfeccionar la expresión personal.

MÁS INFORMACION

> [Cómo poner al jefe en apuros](#)

Las sesiones comienzan con un ejercicio de relajación activa, tumbados sobre el escenario, jugando con las luces, que enfocan las caras del resto de participantes. Se trata de aprender a controlar en poco tiempo una situación de tensión, como las que suelen generar los discursos en público. Después comienza el trabajo con las técnicas de teatro: comunicación no verbal, voz, entonación, vocalización, ritmo, pausas... Los compañeros, sentados en las butacas del público, hacen su propia crítica.

Además, se ensayan discursos en diferentes situaciones: con atril, sentado, con fichas en las manos, de pié, sobre una mesa de reuniones, etcétera. "Comunicar en público no es algo natural, hay que prepararse", aseguran. Estos cursos suelen durar tres jornadas y abordan el coaching, la comunicación, la elocuencia, los eventos y las situaciones en vivo.

Más información: www.expresarte.es